

**Автономная некоммерческая организация высшего
образования «Университет информационных технологий и
инноваций»**

(АНО ВО УИТИ)

Утверждаю:

Ректор АНО ВО УИТИ Хутинаева С.З.

Сведения об электронной подписи	
Подписано:	<u>Хутинаева Светлана Зураповна</u>
Должность:	<u>ректор</u>
Пользователь:	<u>skhutinaeva</u>

Протокол заседания Учёного совета АНО ВО УИТИ № 02 от 30.04.2026

Утверждено на заседании кафедры туризма и гостеприимства

Протокол № 01/ТГ от 29.04.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ФТД. ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ
ФТД.01 ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
Для направления подготовки: 43.03.02 Туризм (уровень бакалавриат)
Типы задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий, проектный
Направленность (профиль): Внутренний и международный туризм
Форма обучения: очная

г. Владикавказ, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).....	3
Перечень компетенций, формируемых дисциплиной (модулем) в процессе освоения образовательной программы.....	3
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	4
3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО СЕМЕСТРАМ.....	5
4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	6
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
6.1. Рекомендуемая литература.....	6
7. ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
7.1 Программное обеспечение Университета – часть электронной информационно-образовательной среды:.....	7
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8

1. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Перечень компетенций, формируемых дисциплиной (модулем) в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.3 Демонстрирует понимание особенностей межкультурного взаимодействия, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем представителей различных этносов и конфессий.	Знает: особенности межкультурного взаимодействия, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем представителей различных этносов и конфессий. Умеет: осуществлять профессиональную деятельность с учетом особенностей межкультурного взаимодействия, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем представителей различных этносов и конфессий. Владеет: навыком осуществления профессиональной деятельности с учетом особенностей межкультурного взаимодействия, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем представителей различных этносов и конфессий.
	УК-5.4 Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому	Знает: особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной

	наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.	трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении. Умеет: проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира . Владеет: навыком осознанного проявления в своём поведении уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.
--	--	---

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель: сформировать у обучающихся комплексное понимание этнокультурных процессов и практических навыков применения этнокультурных технологий для сохранения, развития и популяризации культурного наследия, а также их использования в социально культурной и туристической деятельности.

Задачи:

- Изучить теоретические основы этнокультурных технологий: понятия, виды, функции и принципы их применения в современном обществе.
- Ознакомиться с этнокультурным наследием народов (традиции, обряды, фольклор, ремёсла) и механизмами его сохранения и трансляции.

- Освоить методы сбора, систематизации и интерпретации этнокультурного материала (полевые исследования, интервью, архивные источники).

- Изучить способы интеграции этнокультурных технологий в сферу туризма и гостеприимства (этнотуризм, этнопарки, тематические фестивали).

- Овладеть навыками разработки и реализации этнокультурных проектов и мероприятий (фестивали, выставки, мастер классы по народным ремёслам, этнографические программы).

- Рассмотреть роль этнокультурных технологий в формировании культурной идентичности и межкультурном взаимодействии, а также их потенциал для социально экономического развития территорий.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО СЕМЕСТРАМ

Общая трудоемкость дисциплины «Этнокультурные технологии» составляет: 3 з.е. / 108 час.

Вид учебной работы								
Аудиторные занятия				Самостоятельная работа		Промежуточная аттестация		
Аудиторные занятия в том числе:	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа в том числе:	часы на выполнение КР / КП	Вид	Семестр	Трудоемкость (час.)
Всего число часов и (или) зачетных единиц (по формам обучения)								
Очная форма обучения								
36	18	18	-	72	-	Зачет с оценкой	4	-
Общая трудоемкость з.е. / час.: 3 з.е. / 108 час.								

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Теоретические основы этнокультурных технологий	Лекции ч.	Практические занятия ч.	Лабораторные работы ч.	Самостоятельная работа ч.
	4	4	-	18
	Понятие этнокультурных технологий, их сущность и функции. Основные виды и направления применения. Связь с этнопедагогикой, этнопсихологией и культурологией. Роль этнокультурных технологий в сохранении нематериального культурного наследия. Ключевые понятия: этнос, этническая идентичность, традиционная культура, культурная трансмиссия.			
Тема 2. Этнокультурное наследие и механизмы его сохранения	Лекции ч.	Практические занятия ч.	Лабораторные работы ч.	Самостоятельная работа ч.
	4	4	-	18
	Состав этнокультурного наследия: традиции, обряды, фольклор, ремёсла, языки малых народов. Методы фиксации и систематизации этнокультурного материала (полевые исследования, интервью, работа с архивами). Современные формы сохранения наследия: виртуальные музеи, цифровые архивы, аудиовизуальные базы данных. Государственная и общественная поддержка сохранения			

	этнокультурного разнообразия.
--	-------------------------------

Тема 3. Применение этнокультурных технологий в социально культурной сфере	Лекции ч.	Практическ ие занятия ч.	Лабораторны е работы ч.	Самостоят. работа ч.
	5	5	-	18
	Этнотуризм: этнопарки, этнодеревни, тематические маршруты. Организация этнокультурных мероприятий: фестивали, праздники, мастер классы по народным ремёслам. Использование этнокультурных элементов в event менеджменте и городском досуге. Роль этнокультурных центров и домов ремёсел как ресурсных площадок для местных сообществ.			

Тема 4. Проектирование и реализация этнокультурных проектов	Лекции ч.	Практическ ие занятия ч.	Лабораторны е работы ч.	Самостоят. работа ч.
	5	5	-	18
	Этапы разработки этнокультурного проекта: от идеи до презентации. Формирование концепции, постановка целей и задач, определение целевой аудитории. Ресурсное обеспечение (кадры, финансы, инфраструктура). Методы вовлечения локальных сообществ. Оценка социального и экономического эффекта. Примеры успешных региональных и международных этнокультурных инициатив.			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Примерный фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Рекомендуемая литература

- Бакланова, Т. И. Этнокультурная педагогика: проблемы русского этнокультурного и этнохудожественного образования: монография / Т. И. Бакланова. — 2-е изд. — Саратов: Вузовское образование, 2023. — 168 с. — ISBN 978-5-4487-0937-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/132520.html>

- Киреева, О. А. Система эколого-художественного воспитания детей в контексте этнокультурных традиций: монография / О. А. Киреева. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 264 с. — ISBN 978-5-4497-3280-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/141454.html>
- Культурология: учебное пособие / под редакцией С. А. Хмелевской. — 3-е изд. — Москва: ПЕР СЭ, Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 143 с. — ISBN 5-9292-0053-X. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/140941.html>
- Шаповалов, А. В. Этносоциология : учебное пособие (практикум) / А. В. Шаповалов. — Ставрополь: СевероКавказский федеральный университет, 2021. — 122 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/135772.html>

7. ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1 Лицензионное программное обеспечение

- Microsoft Windows 10/11.

7.2 Свободно распространяемое программное обеспечение:

- Astra Linux Common Edition (отечественное ПО)
- LibreOffice (свободно распространяемое ПО (Open Source))
- Яндекс.Браузер (отечественное ПО)
- 7-Zip
- PostgreSQL/pgAdmin [Система управления базами данных; свободно распространяемое ПО]

7.3 Перечень современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем и ресурсов сети Интернет:

1. <https://ro-edu.ru/> - Медиапортал «Российское образование»
2. <http://www.iprbookshop.ru> - Электронно-библиотечная система IPRSmart (ЭБС IPRSmart) –электронная библиотека по всем отраслям знаний

3. <https://www.elibrary.ru/> - электронно-библиотечная система eLIBRARY.RU, крупнейшая в России электронная библиотека научных публикаций
4. <https://cyberleninka.ru/> - научная электронная библиотека КиберЛенинка
5. <https://gufo.me/> - справочная база энциклопедий и словарей
6. <http://www.consultant.ru/> - справочная правовая система КонсультантПлюс
7. <https://www.garant.ru/> - справочная правовая система Гарант
8. <https://rosstat.gov.ru/emiss> Единая межведомственная информационно-статистическая система (ЕМИСС) Государственная база статистических данных
9. <https://minfin.gov.ru/ru/performance/audit/standarts/international/documents/?ysclid=mn6p22hks7190904011> - База данных международных стандартов аудита (МСА) [Профессиональный ресурс на сайте IFAC;
10. https://sroaas.ru/auditor/pravila_i_standarty/standarty-audita/ - База данных международных стандартов аудита (МСА) на сайте МФБ (ifac.org) — первоисточники для аудиторской деятельности

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

При реализации образовательной программы для освоения учебной дисциплины используются следующие компоненты материально-технической базы Университета:

1. Аудиторный фонд.
2. Материально-технический фонд.
3. Библиотечный фонд.

Аудиторный фонд представляет собой аудитории для проведения учебных занятий, в том числе, лекционных занятий, практических занятий и лабораторных работ.

Материально-технический фонд представлен учебной мебелью и соответствующим оборудованием, обеспечивающим освоение учебной дисциплины.

Библиотечный фонд обеспечивает доступ каждого обучающегося к электронно-библиотечной системе, современным профессиональным базам, информационно-справочным системам, информационным ресурсам сети Интернет, указанным в рабочей программе дисциплины.

Перечень материально-технического обеспечения по дисциплине:

Аудитория для проведения учебных занятий:

Комплект специализированной учебной мебели, отвечающий всем установленным нормам и требованиям: столы, стулья. Персональные компьютеры с программным обеспечением, с возможностью подключения к сети «Интернет». Шкаф книжный, стеллаж, тумба, доска передвижная магнитная (маркерная).

Рабочее место преподавателя: стол, стул, персональный компьютер с программным обеспечением, с возможностью подключения к сети «Интернет».

Помещение для самостоятельной работы обучающихся:

Комплект специализированной учебной мебели, отвечающий всем установленным нормам и требованиям: столы, стулья.

Персональные компьютеры с программным обеспечением, с возможностью подключения к сети «Интернет».

Аудитория для проведения учебных занятий для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов:

Комплект специализированной мебели, отвечающий всем установленным нормам и требованиям для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов: столы, стулья, инвалидное кресло-коляска. Гарнитура, информационная система «Исток» - для слабослышащих, клавиатура Брайля, шкаф книжный.

Рабочее место преподавателя: стол, стул, тумба, персональный компьютер с программным обеспечением, с возможностью подключения к сети «Интернет».

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Обучение по дисциплине предполагает освоение учебного материала на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, практических занятий, лабораторных работ.

Для успешного освоения дисциплины рекомендуется придерживаться системного подхода к учебному процессу. Просматривать все лекции, так как они формируют теоретический каркас дисциплины и помогают выстроить логику взаимосвязи ключевых понятий. Рекомендуется вести конспект лекции, с выделением основных идей, вопросов для уточнения и собственных ассоциаций — это поможет в подготовке к активной работе на практических занятиях. На семинарских и практических занятиях

целесообразно участвовать в дискуссиях, аргументируя свою позицию и анализируя позиции коллег.

При подготовке к работе во время проведения практических, лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому, лабораторному занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, лабораторной работы, техники безопасности при работе с оборудованием.

Самостоятельная работа является равноправной частью обучения: целесообразно изучать рекомендованную литературу, дополняя лекционный материал аналитическими источниками и современными исследованиями. Рекомендуется выделять время на систематизацию знаний — составление схем, таблиц, глоссария терминов значительно облегчит подготовку к промежуточной аттестации.

При выполнении самостоятельных заданий целесообразно сфокусироваться на глубине проработки темы и умении применять знания к анализу конкретных ситуаций. Рекомендуется использовать цифровые образовательные ресурсы, современные профессиональные базы, электронные библиотечные системы и информационно-справочные системы для расширения информационной базы.

Рекомендуется регулярно проводить самодиагностику: формулировать ответы на ключевые вопросы без опоры на конспекты, чтобы выявить слабые места. Целесообразно готовиться к занятиям заранее, знакомясь с темой — это позволяет участвовать в учебном процессе на уровне диалога, а не пассивного восприятия.

Успешное освоение дисциплины возможно только при синтезе всех форм работы: лекции задают направление, практические занятия, лабораторные работы развивают умения и навыки, а самостоятельная работа формирует устойчивые компетенции. Необходимо подходить к обучению как к осознанному проектированию собственного интеллектуального развития, а не как к формальному выполнению требований учебного плана.

**Автономная некоммерческая организация высшего
образования «Университет информационных технологий и
инноваций»
(АНО ВО УИТИ)**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
Текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)
ФТД.01 ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
Для направления подготовки: 43.03.02 Туризм (уровень бакалавриат)
Типы задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий, проектный
Направленность (профиль): Внутренний и международный туризм
Форма обучения: очная

г. Владикавказ, 2026

ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Примерные темы для практических занятий

1. Анализ этнокультурного наследия конкретного региона: сбор и систематизация данных о традициях, обрядах и фольклоре.
2. Проведение мини-экспедиции (полевого исследования): составление опросника, интервьюирование носителей традиций, фиксация этнокультурного материала.
3. Создание цифрового архива этнокультурного наследия: оцифровка фольклорных записей, фотографий, предметов быта; структурирование базы данных.
4. Разработка концепции этнокультурного мероприятия (фестиваля, праздника, выставки): определение целевой аудитории, программы, ресурсов.
5. Проектирование этнотуристического маршрута: выбор объектов показа, составление программы, оценка потенциала территории.
6. Разработка мастер-класса по традиционному народному ремеслу: подбор техники, материалов, методики обучения, сценария занятия.
7. Создание информационного сопровождения этнокультурного проекта: разработка буклета, пресс-релиза, постов для соцсетей, медиаплана продвижения.
8. Моделирование этнокультурной игры или квеста для детей/молодёжи: формулировка целей, правил, заданий с этнокультурным содержанием.
9. Анализ успешных этнокультурных проектов (российских и зарубежных): выявление ключевых факторов успеха, адаптация идей для локальной практики.
10. Подготовка презентации и защиты этнокультурного мини-проекта: формулировка идеи, целей, этапов реализации, ожидаемых результатов и социального эффекта.

Примеры тем для реферата

1. Понятие и сущность этнокультурных технологий: определение, цели и задачи.
2. Классификация этнокультурных технологий по направлениям (фольклор, ремёсла, обряды, национальная кухня и др.).
3. Роль этнокультурных технологий в сохранении нематериального культурного наследия народов.
4. Этнокультурные технологии в образовании: методы и формы внедрения в учебный процесс.

5. Этнотуризм как способ популяризации традиционной культуры: этнодеревни, этнопарки, тематические маршруты.
6. Традиционные ремёсла и декоративно-прикладное искусство как объект этнокультурных технологий.
7. Фольклор и устное народное творчество: сбор, систематизация и трансляция с помощью современных этнокультурных технологий.
8. Использование цифровых технологий для сохранения и продвижения этнокультурного наследия (виртуальные музеи, базы данных, онлайн-платформы).
9. Этнокультурные праздники и фестивали: организация и роль в укреплении культурной идентичности.
10. Межкультурный диалог и профилактика этноконфликтов: вклад этнокультурных технологий в формирование толерантности и взаимопонимания.

Примеры тестовых заданий

1. Что такое этнокультурные технологии?
 - а) Методы промышленного производства
 - б) Способы сохранения, трансляции и популяризации этнокультурного наследия
 - в) Технологии виртуальной реальности
 - г) Методы финансового анализа

Правильный ответ: б) Способы сохранения, трансляции и популяризации этнокультурного наследия.
2. Какой элемент НЕ относится к нематериальному культурному наследию?
 - а) Традиционные обряды
 - б) Фольклор и устное народное творчество
 - в) Архитектурные памятники
 - г) Народные ремёсла и техники

Правильный ответ: в) Архитектурные памятники.
3. Что является основной целью этнотуризма?
 - а) Отдых на природе без какой-либо культурной программы
 - б) Знакомство с традициями, обычаями и бытом народов
 - в) Участие в экстремальных спортивных мероприятиях
 - г) Посещение промышленных предприятий

Правильный ответ: б) Знакомство с традициями, обычаями и бытом народов.
4. Какой метод используется для сбора этнокультурного материала в полевых условиях?
 - а) Математическое моделирование
 - б) Лабораторный эксперимент

- в) Интервьюирование носителей традиций
- г) Компьютерное тестирование

Правильный ответ: в) Интервьюирование носителей традиций.

5. Что такое этнопарк?

- а) Парк развлечений с аттракционами
- б) Территория, демонстрирующая традиционную культуру, быт и ремёсла народа
- в) Ботанический сад с редкими растениями
- г) Спортивный комплекс под открытым небом

Правильный ответ: б) Территория, демонстрирующая традиционную культуру, быт и ремёсла народа.

6. Какая технология помогает оцифровывать и сохранять фольклорные записи и предметы быта?

- а) Технология блокчейн
- б) Цифровые архивы и виртуальные музеи
- в) Технология 3D-печати
- г) Технология искусственного интеллекта для генерации текстов

Правильный ответ: б) Цифровые архивы и виртуальные музеи.

7. Что относится к традиционным этнокультурным практикам?

- а) Онлайн-игры
- б) Народные праздники и обряды
- в) Социальные сети
- г) Современные танцевальные шоу

Правильный ответ: б) Народные праздники и обряды.

8. Какую роль играют этнокультурные центры в обществе?

- а) Организуют банковские услуги
- б) Сохраняют и транслируют культурное наследие, проводят мастер-классы и мероприятия
- в) Занимаются промышленным производством
- г) Обеспечивают интернет-соединение

Правильный ответ: б) Сохраняют и транслируют культурное наследие, проводят мастер-классы и мероприятия.

9. Что означает термин «культурная трансмиссия» в этнокультурных технологиях?

- а) Передача культурных ценностей и традиций от поколения к поколению
- б) Перемещение культурных объектов между странами
- в) Продажа предметов искусства на аукционах
- г) Создание новых культурных форм с нуля

Правильный ответ: а) Передача культурных ценностей и традиций от поколения к поколению.

10. Какой проект иллюстрирует применение этнокультурных технологий в образовании?

- а) Курс по программированию

- б) Программа изучения иностранных языков
- в) Школьный кружок по изучению народных песен и танцев
- г) Тренинг по тайм-менеджменту

Правильный ответ: в) Школьный кружок по изучению народных песен и танцев.

Примеры вопросов для зачета с оценкой

1. Понятие и сущность этнокультурных технологий: определение, цели и задачи.
2. Основные функции этнокультурных технологий в современном обществе.
3. Классификация этнокультурных технологий по направлениям (фольклор, ремёсла, обряды, национальная кухня и др.).
4. Этнокультурное наследие: состав и структура (материальные и нематериальные элементы).
5. Методы сбора и фиксации этнокультурного материала: полевые исследования, интервью, работа с архивами.
6. Механизмы сохранения и трансляции этнокультурного наследия в условиях глобализации.
7. Роль этнокультурных технологий в формировании этнической и культурной идентичности.
8. Этнопедагогика как основа этнокультурных образовательных технологий: принципы и методы.
9. Этнотуризм: понятие, формы реализации (этнодеревни, этнопарки, тематические маршруты) и роль в популяризации традиционной культуры.
10. Современные цифровые технологии в сохранении этнокультурного наследия (виртуальные музеи, базы данных, онлайн-платформы).
11. Организация этнокультурных мероприятий: фестивали, праздники, мастер-классы — цели, этапы подготовки и проведения.
12. Этнокультурные центры и дома ремёсел: функции, направления деятельности и вклад в развитие локальных сообществ.
13. Проектирование этнокультурных проектов: этапы, ресурсное обеспечение, оценка социального и экономического эффекта.
14. Роль этнокультурных технологий в укреплении межкультурного диалога и профилактике этноконфликтов.
15. Государственная поддержка этнокультурных инициатив в РФ: нормативно-правовая база, программы и механизмы реализации.

Критерии оценивания результатов текущего контроля

1. Оценка прохождения практических занятий производится по шкале «зачтено» / «не зачтено».

2. Оценка подготовки реферата производится по шкале «зачтено» / «не зачтено».

3. Оценка выполнения тестовых заданий формируется следующим образом:

- оценка «отлично» - 85-100% правильных ответов;
- оценка «хорошо» - 70-84% правильных ответов;
- оценка «удовлетворительно» - 40-69% правильных ответов;
- оценка «неудовлетворительно» - менее 39% правильных ответов.

Критерии оценивания результатов при проведении промежуточной аттестации

Знания обучающихся оцениваются по 4-балльной шкале при проведении экзаменов и зачетов с оценкой:

«отлично»,

«хорошо»,

«удовлетворительно»,

«неудовлетворительно».

или 2-балльной шкале при проведении зачета:

«зачтено»,

«не зачтено».

Описание критериев оценивания:

1. «Отлично» или «зачтено»

а) Обоснованные объемные ответы на вопросы. Обучающийся иллюстрирует выводы фактами, приводит данные из источников.

б) Обучающийся успешно применяет знание теории для реализации практической части дисциплины. Выполненные задания соответствуют высокому уровню качества, включая использование правильных форматов, методологий и инструментов.

в) Обучающийся умеет анализировать и оценивать нюансы тематики, демонстрируя способность к критическому мышлению и самостоятельному исследованию.

2. «Хорошо» или «зачтено»

а) Обучающийся дает достаточно полные ответы на вопросы с учетом основных направлений темы. Ответы обучающегося имеют четкую структуру и логически связаны.

б) Обучающийся применяет теоретические знания в практических заданиях. Выполнение задания в целом соответствует требованиям,

допустимы некоторые недочеты или неточные выводы по полученным результатам.

в) Обучающийся демонстрирует хорошее понимание вопроса, знает основные аспекты тематики. Ответы обучающегося содержат достаточно информации, но допустимы недостаточно глубокие суждения.

3. «Удовлетворительно» или «зачтено»

а) Ответы на вопросы неполные, не охватывают все стороны тематики и не всегда структурированы или логически связаны. Обучающийся делает верные выводы, но они недостаточно аргументированы или основаны на поверхностном понимании предмета вопроса.

б) Обучающийся способен использовать теоретические знания в практических заданиях, но недостаточно уверен в верности примененных методов и точности в их выполнении. Выполненное задание может содержать некоторые ошибки, недочеты или расхождения.

в) Обучающийся охватывает большинство основных сторон темы вопроса, но демонстрирует неполное или поверхностное их понимание, дает недостаточно развернутые объяснения.

4. «Неудовлетворительно» или «не зачтено»

а) Обучающийся отвечает на вопросы неполно, не раскрывает основных направлений темы. Ответы обучающегося не структурированы, не связаны с вопросом, отсутствует логика изложения. Выводы, представляют простые утверждения без анализа или четкой аргументации.

б) Обучающийся не умеет переносить теоретические знания в практическую плоскость и не способен применять их для выполнения задания. Выполненное задание содержит много ошибок, а его результаты не соответствуют поставленным требованиям и (или) неправильно интерпретируются.

в) Ответ обучающегося фрагментарный или отрывочный, не включает анализ рассматриваемого вопроса, пропущены важные детали и связи, поверхностный.